CHILIFIE OST SUPER 5 VELOS-CROSS # 100 LOTS A GAGNER un dossier extra «les vélos-cross

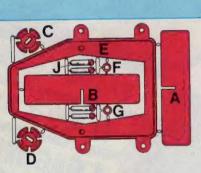
au banc d'essai»

TON GADGET

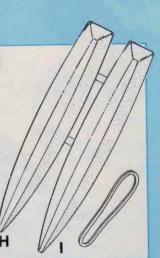
M 2806 - 631 - 6,50 F

HEBDOMADAIRE 37* ANNÉE 6,50 F TTC - TVA 4 % Algèrie 4,20 DA. Belgique 45 FB. Canada \$ 1,25 Espagne 125 PTAS. Havi 7 G. Italie 1800 L. Maroc 5 DH. Suisse 3 FS. Tahiti 180 CFP. 325 CFA. Tunisie 500 Millimes. Madagascar 420 FMG. 1889

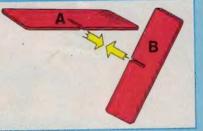
CHAMIN



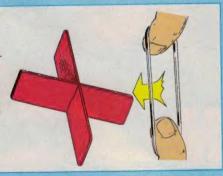
1 - Détache soigneusement toutes les pièces de ton gadget à l'aide d'une paire de ciseaux et lime-les bien.



2 - Encastre les deux pales A et B de la roue à aubes, l'une dans l'autre.

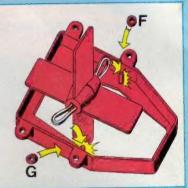


3 - Passe l'élastique moteur entre les pales A et B.

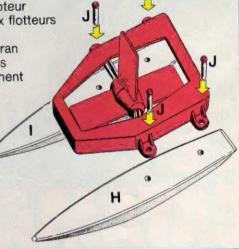


MONTAGE DE TON GADGET

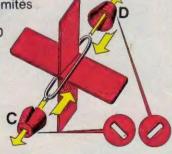
5 - Fixe l'élastique sur les ergots de la coque et coince-le avec les rondelles Fet G. Le moteur de la roue à aubes est prêt...



6 - Assemble cet élément moteur sur les deux flotteurs H et I de ton catamaran que tu auras soigneusement séparés et fixe-le avec les 4 clous J.



4 - Enfile les extrémités de l'élastique dans les axes C et D et serre ces deux éléments sur les pales.



ATTENTION:

Les fentes doivent être perpendiculaires.

7 - Enroule, comme l'indique la flèche, l'élastique de la roue à aube. (Tu peux lui faire faire environ 30 tours). Ton engin est prêt à fonctionner, tu peux le lancer dans ...le bain!





Faites vos jeux!

La rubrique que je préfère dans ton journal, c'est « Le journal des jeux ». Ce que j'adore, ce sont les jeux qu'il faut faire avec un crayon.

Pourrais-tu me dire comment on peut faire un biftou soi-même? Ça doit être très intéressant...

> Germain Gasparac Bordeaux

Pour faire un biftou toimême, c'est facile. Tu choisis d'abord un sujet (un thème) comportant dans le dictionnaire beaucoup de mots (et de préférence des mots courts), par exemple : la marine ou les prénoms. Puis, tu traces une grille

avec un certain nombre de cases: pas moins de 36 et pas plus de 144, si tu veux que ton biftou ne soit ni trop petit ni trop grand.

Et tu commences à loger tes mots dans les rangées horizontales et dans les colonnes verticales de la grille, en commençant par les mots les plus longs. Il faut garder en effet les mots plus courts comme « bouche-trous » pour la fin du jeu.

Je te conseille de faire en sorte que les mots se recouvrent parfois, c'est-à-dire qu'une même lettre de la grille serve à plusieurs mots. Mais attention! le mot mystère, celui qui ne doit pas être biffé, ne doit avoir aucune de ses lettres recouverte. Tu peux écrire

les mots à ton gré: de gauche à droite et de droite à gauche, et aussi bien de haut en bas que de bas en haut. Quand tu seras devenu très fort, tu écriras même certains mots dans les cases en diagonales.

Pif

Ça tourne.

Sympa ton gadget l'éolienne! Au fait, je voudrais savoir quand sont apparus les premiers moulins à vent.

> Serge Dhuit 11 ans – Toulouse



Le moulin à vent est une invention tardive dont l'origine semble remonter au VII° siècle de notre Ère. Les premiers moulins à vent connus furent ceux des plateaux iraniens... leur diffusion est due aux Arabes.

Pit

Ça se soigne!

Je suis malade, couchée avec de la fièvre et une pile de Pif. Le docteur est venu, il a dit: "c'est une grosse bronchite, on va lui donner un antibiotique." Personne n'a pu m'expliquer ce que c'est que ce truc...?

Nathalie Piketty - 11 ans 1/2

En fait, un antibiotique est une substance chimique fabriquée par des microbes, substance capable d'arrêter la croissance d'autres microbes ou même de les détruire. C'est à une véritable invasion que doit faire face le médecin et pour cela "le bon antibiotique", celui qui est adapté à ta maladie, constitue l'arme la plus efficace. Et dans quelques jours ta toux ne sera plus qu'un mauvais souvenir.

Pit

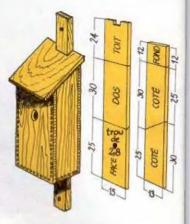
Tueur à gags

Hyper-super-extra, les histoires de Léonard (sans oublier son disciple plus simplex que jamais!), mais dangereuses. En effet, lorsque je les lis, elles me font tellement rire que j'en ai mal au ventre et j'ai l'impression qu'elles sont là pour me tuer à coups de gags bien affûtés par Turk et De Groot (que je félicite). Je t'écris aussi pour te demander qui sont ces deux personnages nouveaux: Oscar et Tango?

Claudine Bauer -Boury

Oscar et Tango, un ours et un chien, deux personnages burlesques, super rigolos, chargés d'achever les lecteurs qui ne seraient pas morts de rire après avoir rencontré Léonard. Bricoleurs incapables à la recherche de petits boulots, ils provoqueront les catastrophes les plus inattendues. Tout cela dans la joie et la bonne humeur. Prochain épisode, très bientôt...

Pif



A manger pour les petits oiseaux.

Mon père m'a fabriqué une cabane pour les oiseaux. Je te joins le dessin pour ceux qui voudraient en faire autant. Dès que je l'ai installée, des mésanges charbonnières sont venues voler autour par curiosité. Je voudrais leur donner à manger, mais je ne sais pas quoi?

Rachel Domard Blanc-Mesnil

Merci pour ton dessin, que j'ai essayé de reproduire pour donner des idées aux pifophiles.

Que peux-tu donner à manger aux mésanges qui fréquentent ta cabane? Je te conseille: du lard, du jaune d'œuf, de la margarine ou du saindoux, et des graines. Un peu d'eau aussi

Pi



«LES MUSCLES AMÉRICAMS»

GRAND CONCOURS GRATUIT

DU 20 AVRIL AU 10 MAI
PARTICIPE ET GAGNE UN SUPER PRIX
Un voyage de 8 jours aux ETATS-UNIS
Un voyage de 8 jours aux ETATS-UNIS
pour une personne à NEW YORK
pour une personne à camions.
avec rodéo de camions.



Tu as certainement vu au cinéma ou à la télévision les magnifiques camions qui sillonnent les routes américaines.

Retrouve-les avec les maquettes Monogram en version SNAP-TITE, au 1/32^e montage sans colle et en version normale au 1/16^e.

Pour participer au concours, demande à ton marchand de jouets le bulletin-réponse et remplis-le.

IL Y A 1000 AUTRES PRIX A GAGNER.









Reporter d'un jour

Pourquoi as-tu choisi Fatima et Nathalie pour rencontrer le groupe Téléphone?

Vincent Lectez, Amiens

Nathalie et Fatima m'ont un jour écrit pour me faire part de leur désir de rencontrer Téléphone. Je les ai donc invitées à venir avec moi s'entretenir avec Corinne et Jean-Louis. De la même façon, d'autres pifophiles ont rencontré Athon, Yves Duteil ou Carlos. Alors, si le cœur t'en dit. Vincent, d'être reporter d'un jour, écris-moi en m'indiquant qui tu aimerais rencontrer. N'oublie pas de me donner ton adresse et un numéro de téléphone, et qui sait?... Ce conseil vaut pour tout le monde!

Adieu...

Pif.

J'ai vu le départ de Gros-Nez Pâle et d'Horace, la trop brève apparition de Colinet et Dragono, la naissance de notre cher héros Supermatou. Avec eux j'ai souri et ri... et j'ai versé des larmes. Car ils nous ont quittés pour toujours. Ils nous manquent, ces compagnons de nos rires. Poirier..., c'est un nom que j'aimais lire à côté d'une nouvelle B.D. humoristique. C'était comme un ami.

Réponses à tout Oif-gadget 126, rue Lafayette 75461 Paris. Cedex 10 BP:90 réconfortant dans les coups durs. Good-bye! Jean-Claude. Adieu... Ceux qui t'ont aimé ne t'oublieront pas!

Catherine Eck - 15 ans, Mulhouse

Je remercie toutes celles et tous ceux qui m'ont fait part de leur émotion après la mort de notre ami Jean-Claude. Il m'a semblé que la lettre de Cathy pouvait représenter d'émouvante manière l'hommage de tous les pifophiles à celui dont le travail consistait à les distraire et les amuser.

Pif.

Rien que des bêtises.

Tu te souviens, ton gadget archisuperextraformidable, la lunette astronomique. Un jour que mon chien était seul, il l'a détruite.

D.C. - Paris

phes. J'invite les pifos avant un animal à faire preuve d'un peu plus de compréhension. Il est vrai qu'un chien laissé seul fait des bêtises, qu'un chat doit se faire les griffes pour s'étendre la colonne vertébrale. Mais ne la saviezvous donc pas en acceptant l'animal? Ces inconvénients font partie de la règle du jeu. Ce n'est pas le moindre mérite d'un animal domestique que de rendre son jeune maître responsable pour deux; car il ne faut pas attendre d'un chien et d'un chat qu'ils se conduisent comme des personnes raisonnables. Alors. finies les récriminations?

En ordre.

Je suis un garçon désordonné. La seule chose que je veux ranger, c'est « la 8° Merveille du monde » : les



Mon chien mange les murs. Comment vaincre cette habitude?

Nathalie Vatinel 9 ans – Attainville

Ma mère voudrait bien d'un animal... mais un chien qui fait pipi partout ou un chat qui fait ses griffes sur les fauteuils, non! ça ne va pas! Et puis, il y a les vacances...

Delphine Gorrig

Ah! les sales bêtes! N'est-ce pas ce qu'il faudrait penser au vu de ces mini-catastrogadgets de chaque semaine! Alors, dis-moi comment faire pour tous les ranger?

Kaici Chakib 11 ans – Privas

Il n'est pas très pratique de ranger ses gadgets sur des étagères. Ils ne sont pas mis en valeur et ils se voient mal. Et puis, encore faut-il en avoir de ces fameuse étagères! Je te recommande donc d'attacher chaque gadget sur un petit carton que tu fixeras sur le mur. Cela te permettra d'avoir en permanence sous les yeux toute ta collection de gadgets. Effet décoratif garanti!

Pif

Avis de recherche.

Je recherche, pour faire des reportages chez eux, des collectionneurs et décorateurs de gadgets. Si le gadget de Pif est un de tes hobbies, n'hésite pas à me le faire savoir.

Dorothée.

Je voudrais bien connaître l'adresse de Dorothée et ses amis.

> Sylvie Minchella Niort

Pour écrire à Dorothée, Willie et compagnie, une seule adresse: Récré A2 – Antenne 2 – 5, 7, rue de Montessuy, 75007 Paris. Et Dorothée répond à tout le monde!

Pif

PUBLICATIONS .

126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél. 246.92.25.

Directeur de la publication : lean-Claude Le Meur

Rédacteur en Chef: Robert Andréucci.

Secrétaire général de la rédaction : Alain Le Bihan.

Rédaction:

André Perrot, Roger Dal, Léon Wisznia (chefs de rubrique), Jean Pénichon, Michèle Lecreux, Pierre Veille.

Sécrétariat de Rédaction : Claude Bardavid, Gilbert Favrie.

Maquette:

Jean-Pierre Labesse (chef de studio). Michel Cassou, Carlos Muñoz.

Documentation:

Claude Vachero

Affaires commerciales: Romuald de Jomaron

Promotion et relations extérieures :

Gérard Lantermer.
Publicité:

Régie 9, au journal.

Directeur :

Jean-Pierre Soupa.

Chefs de publicité: Suzel Messerschmitt, Jacques Lointier.







Les yeux de son maître





























































































































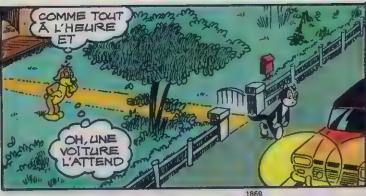








































































né(e) en 19.

une fille 🗆

Je suis un garçon 🗆 🗆

FRANCE EXCLUSIVEMENT:

1 an (52 numéros): 274 F
6 mois (26 numéros): 142 F

☐ 6 mois (26 numéros) 142 ☐ 3 mois (13 numéros) : 75 F

ETRANGER:

☐ 1 an (52 numéros) : 365 F

Offre valable jusqu'au 31 mars 1982 ☐ 6 mois (26 numéros) : 199 F

J'établis mon règlement par chèque postal □ chèque bancaire □ à l'ordre de BRED/VAILLANT.

J'adresse ce bon et le règlement à SERP Gestion Abonnement PIF GADGET BOITE POSTALE 25 93101 MONTREUIL CEDEX





















Lacez-nous les baskets!

Les deux couleurs Le "truc" de ceux qui iouent la sécurité. Les verts, les bleus ? Quels sont les meilleurs ? Qu'à cela ne tienne, tu seras toujours gagnant

Le pied, c'est la basket! En toile, en cuir, en blanc ou en couleur, c'est LA chaussure de l'année. Mais toute mode a son revers... Pour échapper à la monotonobasketose, il faut personnaliser. Je te propose d'adopter l'une de ces manières de lacer tes baskets... ou d'en inventer d'autres.

L'échelle

Une méthode très décorative, très chic... un "look" terrible, ougis!



L'envers

Une méthode du nom de son inventeur : All Envers. Un original, ce personnage : il fait tout le contraire de ce que les autres font. Il se lave les dents dans son lit et dort dans la baignoire.



Les ailerons

Bon pied, bon æillet! Le 100 mètres en 10 secondes! Voici une manière de lacer tes baskets qui te mènera loin, à condition de ne pas te prendre les pieds dans les ailes...







Glop.











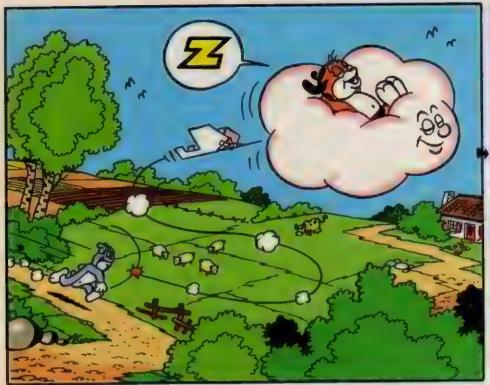


















































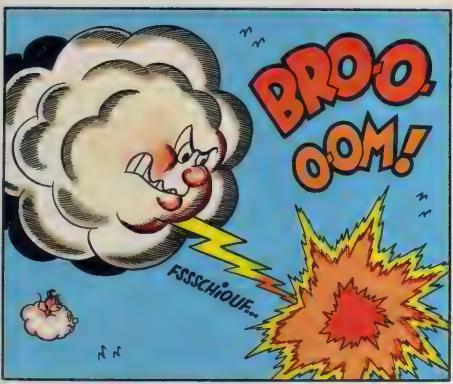




• Tu désires compléter une collection























CEL

C'est une Porsche 928, 8 cylindres, 5 vitesses, 230 km/h. L'un des 10 nouveaux modèles de la Série "SN" de Polistil. Des voitures de compétition conçues d'après les plans réels pour te permettre de former une véritable écurie de course. Elles sont construites en métal et vendues avec une planche

de décalcomanies très complète qui te permettra de les décorer toi-même. Si tu ne connais pas encore les premiers bolides de cette nouvelle écurie, va vite les découvrir chez ton marchand de jouets. A suivre...







SCENARIO : V. MORA.

DESSIN: R. MARCELLO.





















MO QUI
SOMBREG NE SUIG QUE LE
PENSEEG FILS D'UN PETIT
MARCHAND... AVEC
LA PROTECTION DES
ROMAINS, J'ETAIS
SUR LE POINT DE
DEVENIR RICHE ET
PUISSANT! ET VOILA
QUE CE TARANIS
DE MALHEUR...



















SYNO et compagnie









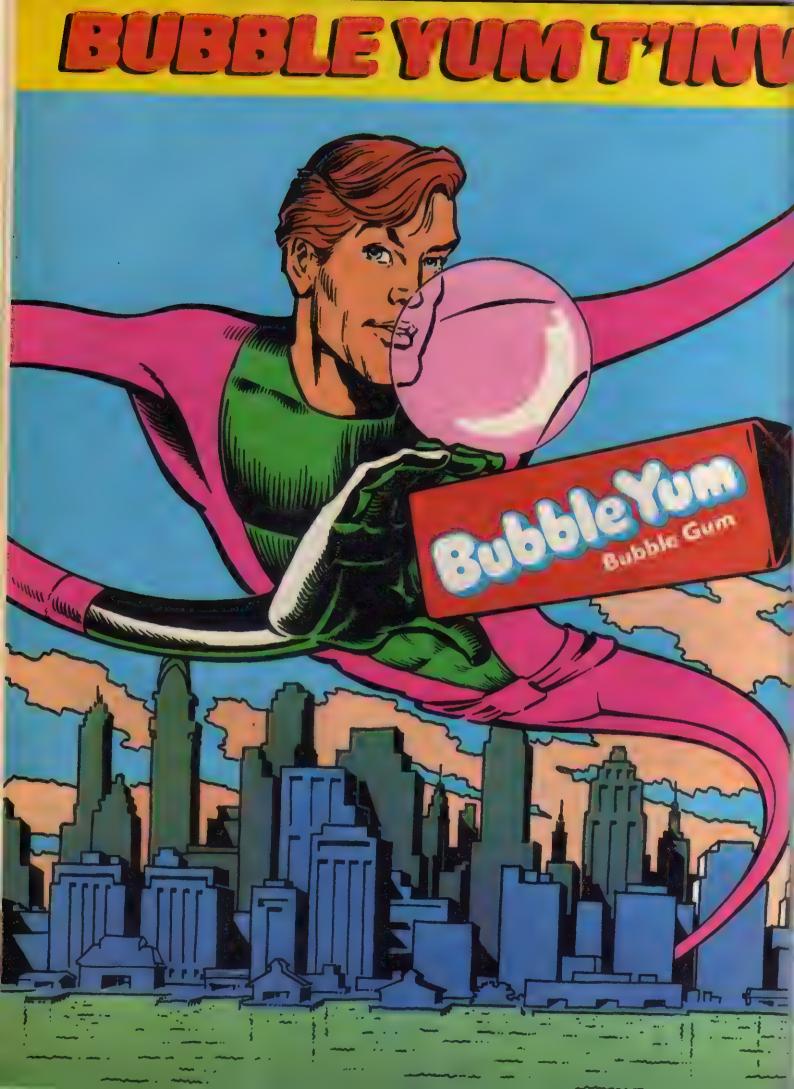












TEAUXERUS-U



CAP SUR LA CALIFORNIE... UNE NOUVELLE CHANCE DE GAGNER!

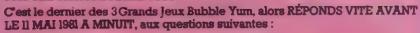


I* PRIX: UNE SEMAINE POUR TOI ET TES PARENTS (3 personnes) DANS L'ÉTAT LE PLUS ÉTONNANT DES U.S.A., avec une visite inoubliable à

EAN FRANCISCO.

30 ROLLER SKATES

1000 TEE-SHIRT'S EURBLE YUM





La distance entre Paris et San Francisco est de 8 363 km. Combien faudrait-il mettre d'étuis de BUBBLE YUM bout à bout, pour couvrir cette distance? (coche la bonne case): 167.260.000 139.383.300

Sur les 4 images ci-dessous, 3 sont effectivement tirées du début des différents films BUBBLE YUM passés à la TV. Lesquelles ? (Coche les 3 bonnes cases)









119,471,400

Les gagnants seront déterminés par tirage au sort, effectué en présence d'huissier, parmi les bonnes réponses.

Prénom: _____Age: ____ Adresse : nº _____ rue ___

Code postal:

Ta taille pour le Tee-Shirt (coche la bonne case).

10/12 ans

14/16 ans Ta pointure de chaussures

RENVOIE TON BULLETIN REMPLI AVANT LE 11 MAI 1981 MINUIT À :

YKA - BP 168 - 60204 Compiègne Cedex.

EXTRAIT DU RÉGLEMENT



un goût qui n'en finit pas !

























HEIN 2/













Clairefontaine raconte...







RÉSULTAT DU JEU « ICI ON GAGNE » DES TIMBRES DE COLLECTION

La solution du premier jeu était « CANICHE », et la liste-type des timbres

représentant des chiens, établie d'après toutes vos réponses était : D, F, C, E, B, A.

Ont gagné une pochette contenant 100 timbres de collection:

Hervé LIBERT - Bazancourt: Stéphane ALLIERES - Villedieu;

Gérard DUCHAMPLECHEVAL - Montbéliard;

Laurence HELLE - Toulouse;

Bruno HORIDENT - Boisguillaume; Michel SCHRIEFER - Charleville-Mézières;

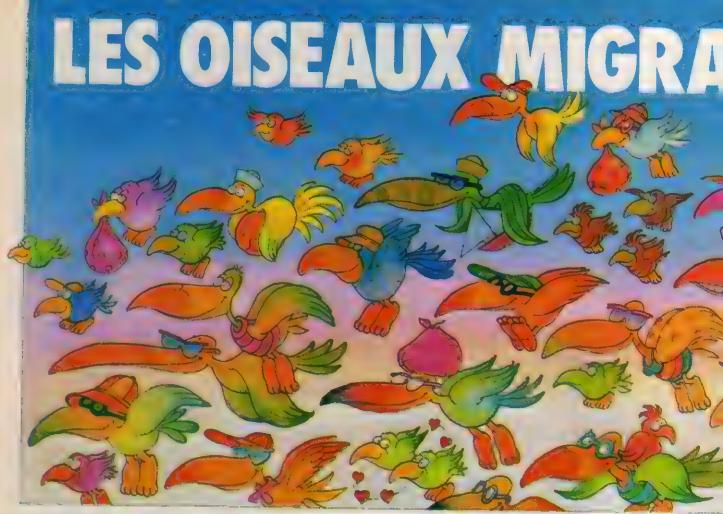
Cécile LABARRE - Belloy-en-France; France COUDERC - Paris:

Christine KOZIOL - Champigny-sur-Marne;

Patrick DELILLE - Ferrières.

Nous avons été obligés de tirer au sort leurs noms, car nous avions reçu plus de 1000 bonnes réponses!

Le tirage au sort a été effectué par Roger DAL sous le contrôle de Maître Fron, huissier.



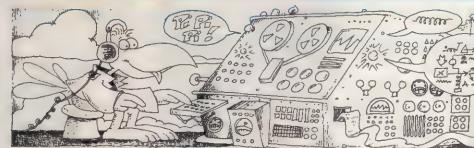
Le vol d'un oiseau migrateur est chose très complexe. Des milliers d'études et d'expérimentations l'ont démontré. Tous sens en alerte, l'oiseau collecte, trie, analyse une multitude d'informations. Ces informations sont alors confrontées aux données stockées, mises en mémoire dans son cerveau. Cela lui permet d'établir un véritable plan de vol et surtout de toujours savoir où il se trouve.

Tout comme les premiers navigateurs, les oiseaux migrateurs s'orientent d'après la position des astres dans le ciel. Le soleil leur donne l'heure du départ; ils font le point sur les étoiles.

On avançait jusqu'alors que les oiseaux n'avaient pas d'odorat. Il semblerait, bien au contraire, qu'ils discernent les odeurs d'une manière particulièrement subtile. A des kilomètres à la ronde, ils seraient en mesure de distinguer entre les effluves montant de l'océan et celles émanant d'un massif forestier.

UN ORDINATEUR DANS LA TÊTE

Tous les ans, à la même époque, des millions d'oiseau chassés par l'hiver, poussés par un instinct millénaire et recherche de nourriture, entreprennent un périple de m liers de kilomètres pour se rendre en Afrique. Comme font-ils, d'une année sur l'autre, d'un siècle sur l'autre pour retrouver leur chemin? Le voile du mystère douc ment se déchire. Ne vient-on pas de découvrir tout derni rement, que les oiseaux ont une boussole dans la tête.



Les oiseaux perçoivent des sons inaudibles à l'oreille humaine : les ultra-sons et les infra-sons. Ces derniers possèdent la particularité de se propager en altitude à des centaines de kilomètres. Les bruits naturels ou ceux de hommes forment comme de balises. Elles fournissent l'oiseau des indications précies ses. Une véritable carte de bruits se superpose et se con bine avec la carte des odeurs o celle des astres.



Lors de sa première migration, le petit est pris en charge par le groupe. C'est l'occasion d'apprendre et de graver l'itinéraire dans sa mémoire. La fois suivante, il sera bien programmé pour retrouver le chemin seul.

Les oiseaux seraient, paraît-il, très forts en géographie. Il est vrai qu'à 4000 ou 5000 mètres d'altitude, le relief se lit comme sur une carte. Mais élèves doués, ils connaissent l'empiacement des cols pour franchir les montagnes et la position des isthmes pour traverser les mers, tout ceia sans contrôleurs aériens.

Un chercheur américain vient de découvrir que le cerveau des oiseaux contient des particules de magnétite. Cette substance est un aimant naturel qui s'oriente selon le champs magnétique terrestre. Une boussole dans la tête, quel meilleur moyen de s'orienter!

Migrations ou Voyages organisés?

Le plein S.V.P. I

Avant d'entreprendre une migration, un oiseau se prépare; il se gave pour se constituer des réserves. C'est bien dodu et après s'être gorgé d'eau qu'il prend l'air... non sans avoir fait un peu de « gonfiette » pour se faire des muscles d'athlète.



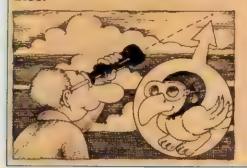
Du temps des mammouths

Les premières migrations d'oiseaux remontent à 15 millions d'années. Elles ont sans doute été entreprises lorsque la dernière glaciation a repoussé les espèces animales vers le sud.



Altitude 5 000

La plupart des oiseaux en migration restent invisibles du sol. Rien d'étonnant à cela : ils voyagent à 4 ou 5 000 mètres d'altitude, là où ils rencontrent les vents portants les plus favorables.



Billet collectif

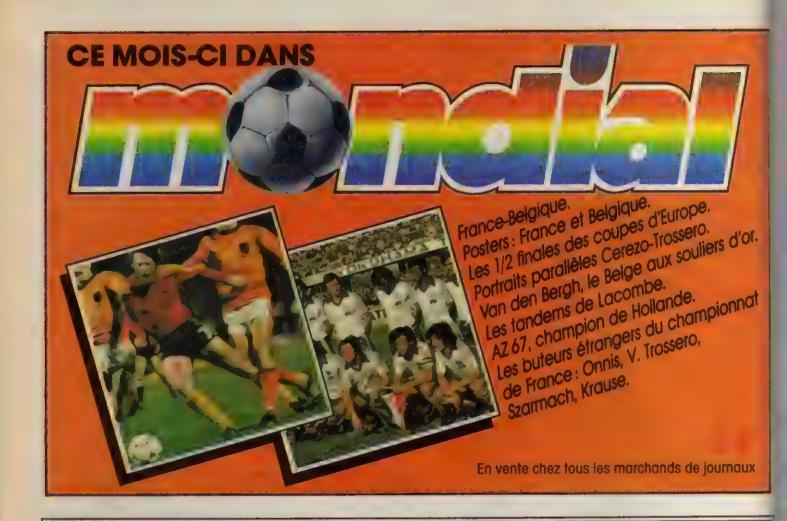
Le canard, l'oie, l'hirondelle s'en vont et circulent en groupe. Cette forme de voyage organisé leur permet de mieux s'orienter et d'échapper à leurs prédateurs. Par contre, le coucou, le loriot, le rouge-gorge voyagent seuls. Ces individualistes posent une question à la science : Comment savent-ils quand et où ils doivent partir? Instinct, transmission des connaissances? Le jour où l'on aura la solution, on pourra se passer de pilotes à bord des avions.



Arrêt buffet

Une migration est ponctuée d'arrêts obligatoires. Ces « villes-étapes », le plus souvent situées auprès d'un point d'eau, sont gravées dans la mémoire des ciseaux de façon indélébile... Autrefois, les Landes étaient une région marécageuse. Les grues y séjournaient. Aujourd'hui, cent ans après l'assèchement des marais, les grues continuent à s'y poser.





RÉSULTAT DU JEU « ICI ON GAGNE » LES MOTS TRÉSORS.

40 lecteurs gagnent un jeu O.V.N.I.

Richard AGNEL - Martigues; Olivier ANDOLFO - Bastia; Aline BART - Orléans; Lionel BOSSE-RELLE - Caluire et Cuire; Delphine BOUILLET - Cully-les-Mines; Nadège BOURGEOIS - Briare; Thierry CAJAN - Brest; Boris COLLINEAU - Bongenais; Olivier DERAA - Plan-de-Cuques; Sylvie

DETRES - Pont-à-Mousson: Franck DETTIN-GER - Sainte-Fortunade; Régis DEVILLERS Olonne-sur-Mer; Laurent DREVON - Villeurbanne: Sonia DUPUY - Seiche-le-Loir; Armen EKMEKDJE - Versailles: Stéphane FOURIS Auzances: Laurent GIRAULT - Autun; Bruno GRANDJEAN - Bourcefranc; Michel HALA Ribécourt; Pascal HELIN - Hinx; Yvan HULEU - Moulins; Pascal LAUNAY - Bourg-la-Reine; Mathieu LECLERCG - Mouvaux; Dominique LEDUCQ - Tarare; Valérie LEGRAND - Saint-Quentin; Jean-Christophe LETANG - Chambonsur-Voueize; Esther LODDE - Argenteuil; Laurent MAURIN - Craponne; Stéphane PERRIER -Vichy; Stéphanie PY - La Salvetat-Saint-Gilles; Stéphanie RELIER - Allassac; Thierry ROE-HRIG - Ensisheim; Frédéric SACLEUX - Arras; Jean-Rémy SAVEL - Roussillon; Stéphane SECHER - Metz; Thierry SINCERE - Argenteuil; Carl THIRE - Airvault; Luc TREGUER - Brest; Xavier TROJANI - Ajaccio; Sandrine ZAOUI Tarbes.

- Communiqué -

CONCOURS BIG JIM

Attention. Pif te rappelle que tu dois retourner ton bulletin-réponse au magasin le plus proche affichant le concours BIG JIM et non pas l'envoyer aux Etablissements Weil à Besançon.

ROBERT

















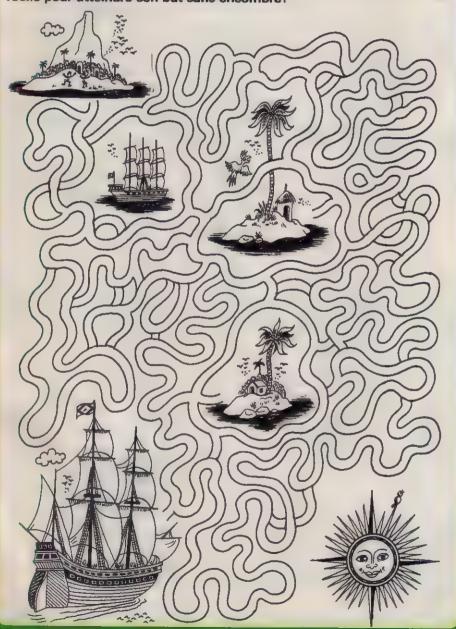




Conception Roger DAL.

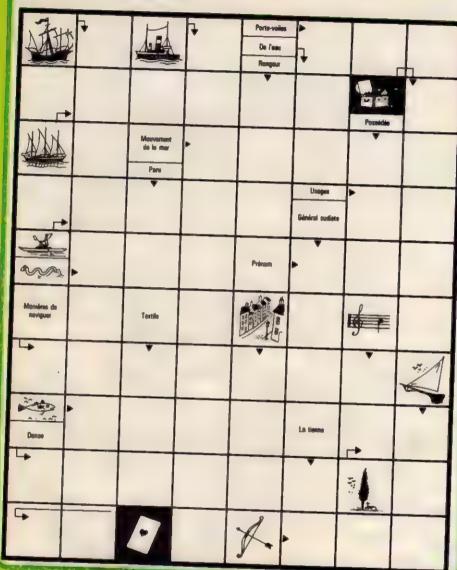
1. LE LABY DES ÎLES

Le navire doit arriver dans l'île placée en haut à gauche, en ayant fait escale dans les deux îles intermédiaires. Quel chemin devra-t-il suivre entre les récifs pour atteindre son but sans encombre?





3. FLÉCHO Réplay



4. JE BLAGUE

Un homme attend à l'arrêt d'auto bus. Il voit arriver le véhicule bondé. Alors, il s'écrie joyeuse ment:

- Ah! On dirait bien l'arche de

Et une voix féminine de crier de l'intérieur :

 Montez, il ne manquait plus que l'âne!

C'est avec cette histoire qu'Emmanuel Maestracci, de Maisons-Alfort - 94700, gagne une magnifique boîte: « PIF FAIT DU SPORT », contenant 10 super gadgets.

Pierrot voit un ami sortir de chez le médecin... Il lui demande :

- Serais-tu malade?

Mais l'ami qui tire vanité d'avoir une excellente santé lui répond :

- Moi? pas du tout!

 Comme je te voyais sortir de chez le docteur, s'excuse Pierrot, j'ai pensé que...

 Alors, si tu me voyais sortir du cimetière, tu penserais que je suis mort?!

Kacimo Mascara

Toujours chez le docteur.

Un homme raconte ses malheurs... et dit:

 Je pense que c'est une crise aiguë.

 Alors, lui répond le médecin, ce n'est pas grave!

Stéphane Forbault, 75017 - Paris



5. TEST

A - DONNER DU MOU A UN RIS, c'est :

1 – détendre une partie de voile.

2 - nourrir le chat du bord.

B-MONTER SUR LE GAILLARD D'AVANT, c'est :

1 - sauter sur les épaules du matelot le plus costaud.

2 - aller sur le partie surélevée à l'avant du navire.

C-CONDAMNER LES ECOUTIL-LES, c'est:

1 - se boucher les oreilles.

2 - fermer les trappes du pont.

6. LA CHAINE MARINE

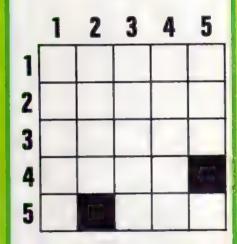
Forme une chaîne continue allant de l'image 1 à l'image 9. Mais il ne s'agit pas de suivre l'ordre normal 1, 2, 3, etc. C'est par un petit détail commun que chaque image est liée à celle qui la précède et à celle qui la suit. Par exemple, l'orifice de la longue vue en A se retrouve sur la boucle de ceinture de l'image 6. A toi de continuer la chaîne.



7. MOTS CROISES

HORIZONTALEMENT: 1. Matelot - 2. Borne positive - 3. Elles sont parfois des vents sur les cartes merines - 4. Prince troyen - 5. Ce point cardinal figure sur la rose des ients.

VERTICALEMENT: 1. Mouvement de flux et de reflux de la mer - 2. Petit baudet - 3. Elle naît sur les plantes au petit matin - 4. Elles sont créées par l'imagination - 5. Venus au monde.



8. L'OBJET MYSTÉRIEUX

C'est un objet caché dans cette île, qui a dû servir au « Robinson » pour lancer ses « bouteilles à la mer »...



9. QUI NAVIGUE SUR QUOI?

Quel personnage (de 1 à 7) navigue sur quel navire (de A à G)?



10. QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE

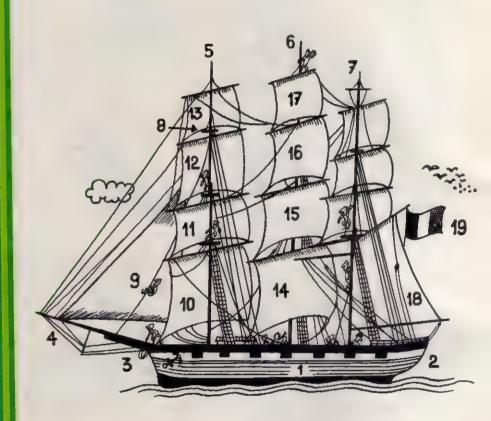
Bien que ces deux scènes soient très différentes, il y a dans ces deux dessins quatre détails semblables;



11. SAIS-TU TOUT SUR CE NAVIRE?

Les chiffres qui sont sur ce beau bateau désignent tous certaines parties du bâtiment, de la voilure ou de la mâture.

A la suite de chacun de ces termes, place dans le petit cercle le nombre correspondant du dessin.

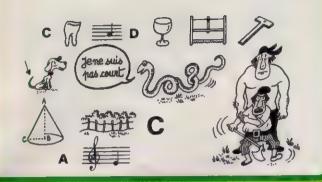


A – Mât d'artimon	J-Proue
B – Petit hunier	K − Mât de beaupré
C – Bordage tribord	L-Grand perroquet
D-Foc	M – Grand voile
E – Brigantine	N – Hune
F - Petit cacatois	O – Grand hunier
G – Pavillon national	P - Petit perroquet
H - Mât de misaine	Q – Misaine
I – Poupe	R-Grand cacatois

S-Grand mât (

12. RÉBUS

Le dessin de droite illustre la phrase qu'il faut trouver.



14. HUMOCOLOR

Voici le code des couleurs : 1. Vert foncé - 2. Jaune - 3. Rouge - 4. Bleu clair - 5. Marron.



13. BIFTOU

Si tu veux connaître le nom du navire qui est illustré, biffe tous les noms de la liste que voici :

COTRE - GALÈRE - TARTANE - BRICK - CARA-VELLE - AVISO - FOC - YACHT - CANOT - DRAK-KAR - CORVETTE - ANCRE - NEF.

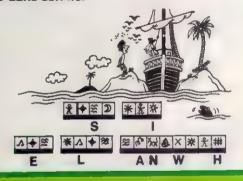


- 4		_		_	_		_	_	_
			L						
	T	E	R	E	L	Α	G	Z	A
1	T	Α	R	T	Α	N	E	C	N
			R						
			0						
	R	В	R	1	C	K	ł	N	F
	0	S	L	0	0	P	S	E	0
	C	Y	Α	C	H	T	0	F	C
- 4	_	-	-		_	_			_

Les noms se lisent aussi bien de droite à gauche que de gauche à droite, et de haut en bas comme de bas en haut. Une même lettre peut entrer dans plusieurs mots. Quand tu auras tout biffé, le nom que tu cherches apparaîtra en blanc au milieu des cases noircies.

15. CODE DE MER

Avec les quelques lettres qui figurent dans ce jeu, reconstitue la phrase que dit le marin affamé au bonhomme dans son île.



16. LE JEU DES OMBRES

Il y a plus de 5 différences entre ces personnages et leur ombre sur le mur; lesquelles?





-		
	Répondez à la question de la semalne Qu'appelle-t-on un moteur à cage d écur	
	REPONSE	
ı	NOM	
ı	PRENOM,	
ı	ADRESSE	
W. S. PROPER	CODE POSTAL	TES T
	Ville	المعاللة
MAN CHARLE	AGE	
	Le règlement du seu concours est déposé chez Maître JAUNATRE	PIF-GADGET
	Housestie history 15 rue des Halies à PARIS	790011

SOLUTIONS CIESTICALIA

3. FLÉCHOREPLAY

THE STATE OF	, (Ų.	R	Per sin	M	A	I
6	A	L	Ē	Ř	E	0=	R
111	R	8 to 60	M	A	R		
€,	A		0	T		U	S
	V		R			E	0
=	E	-	Q	الله حمداد د آ	E		R
A		d	U	R	E	Š	(
p-dfs			E	7	La ====		Ė
M	E	H	U	E	T	* J.	0
A	5	4		X	A		C

5. TEST

Sont exactes les réponses : A-1, B-2, C-2.

6. LA CHAÎNE MARINE

De 1 à 6 : le bout de la longue vue et la boucle de ceinture; de 6 à 4 : le bonnet; de 4 à 7 : les oiseaux; de 7 à 2 : le bandeau noir; de 2 à 5 : les notes de musique; de 5 à 8 : la bombe; de 8 à 3 : la pipe; de 3 à 9 : la rambarde.

7. MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT: 1. Marin - 2. Anode - 3. Roses - 4. Enée - 5. Est. VERTICALEMENT: 1. Marée - 2. Anon - 3. Rosée - 4. Idées - 5. Nés.

8. L'OBJET MYSTÉRIEUX

C'est une clef. Elle sert de tige à la plante située à droite du palmier.

9. QUI NAVIGUE SUR QUOI?

Bateau égyptien: A et 5 - Galère romaine: B et 7 - Galion: C et 4 - Cargo: D et 6 - Chalutier: E et 1 - Canoë: F et 2 - Escorteur: G et 3.

10. QUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE

1 - l'ouverture du broc posé à terre et la poulie qui vole au bout d'un filin. 2 - le col de chemise du marin qui descend et l'oiseau blanc. 3 - le bord du plan déchiré et la vague. 4 - le pompon du bonnet et le bout des cheveux retenus en catogan.

11. SAIS-TU TOUT SUR CE NAVIRE?

A7-B11-C1-D9-E18-F13-G 19-H5-I2-J3-K4-L16-M14 -N8-O15-P12-Q10-R17-S6.

12. RÉBUS

C'est dans l'adversité que l'on connaît ses amis (C - Dent - La - D - Verre - Scie - Té - Queue - Long - Cône - Haie - C - A - Mi).

13. BIFTOU

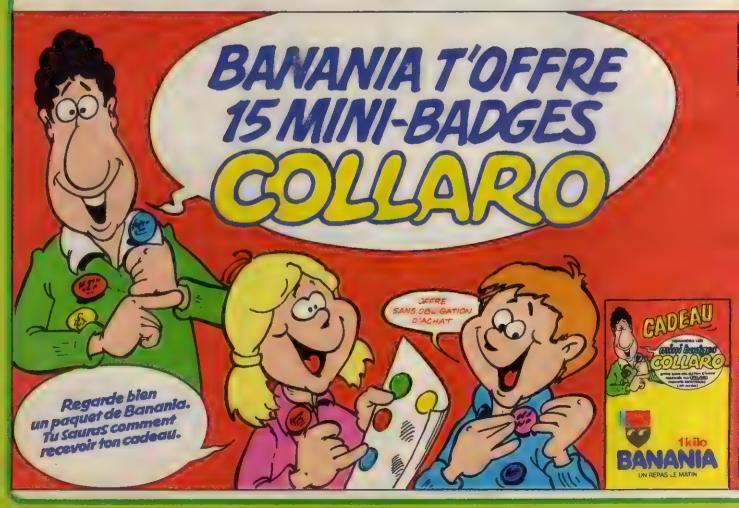
Le mot est SLOOP.

15. CODE DE MER

« C'est ici les îles Sandwich? »

16. LE JEU DES OMBRES

La pointe du sabre. – La bouteille. – Les sabots. – La garde de l'épée. – Le bras du marin.

















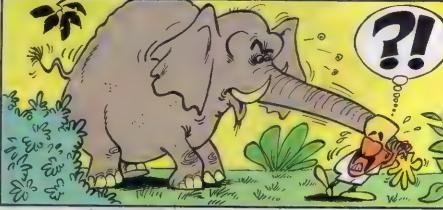






















FABRICE: « Avant.

depuis cinq ans. Ce que j'aime surtont, ce sont les sauts, les travers, les déhanchés. J'aime la compétition mais aussi les promenades en vélo. Avec les copains de la cué des blanches Feuilles, on s'entraîne tous les soirs après l'école.

Avant, j'avais peur. Mais en l'ait, le vélo-cross n'est pas du tout dangereux si on a les equi pements qu'il faut.

PHILIPPE: « J'aime la frime (*)

« Moi, i'ai commence avec un mini-velo, puis un solex ouc i'ai eu gratuit. Ce que i'aime surtout, c'est le côté acrobatique, spectaculaire : les sauts, la « roue arrière », etc. J'aune la frime! Et puis c'est plus martant... et beaucoup plus dangereux! Pour s'amellorer, d'n'y a qu'une choise à faire : s'entraîner. A condition d'avoir un terrain de cross près de chez soi!...»

TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR POUR DEBUTER

Tout le monde s'est risqué un jour dans les creux et les bosses des campagnes : aucune règle n'existe alors et n'importe quel vélo un peu solide peut convenir. Mais en compétition, c'est tout différent! Voici les quelques règles essentielles actuellement préconisées par la toute jeune Fédération Française de Bi-crossing:

- L'âge minimum pour pouvoir participer à une compétition est de six ans.
- La piste doit avoir une longueur d'environ 300 mètres et doit pouvoir être parcourue en moins d'une minute par un coureur moyen. La ligne de départ doit être située sur une butte et séparée de la ligne d'arri-

vée. La piste est jalonnée d'obstacles : tremplins, « tables », virages relevés, virages bosselés ou en enfilade, etc.

- L'équipement ressemble à celui du moto-cross, en plus léger. Il comporte obligatoirement un casque, un T-shirt à manches longues, un pantalon solide à jambes serrées et des baskets ou tout autres chaussures de sport. Des coudières, des genouillères et éventuellement des gants et un masque sont fortement recommandés.
- Le vélo doit satisfaire aux normes de sécurité et de solidité pour être homologué par la Fédération. Notamment : pas de frein à l'avant, pas de suspension, protections en mousse, cadre et rayons renforcés, etc.



Un vélo-cross équipé pour la compétition.

ald Cultot/Synopsis Me

53

5 MAGNIFIQUES VELOS CROSS MOTOBECANE À GAGNER

Grâce au super concours



Du 2º au 5º prix: un vélo cross MX 30 Pour les 100 suivants: une super maquette de vélo cross



Bulletin-Réponse de la compétition vélo cross

- 1 Lettre de la petite photo différente
- 2 Les qualités du vélo cross. Liste de préférences :

1 🗆	2 □	3 □	4 🗆
5 □	6 □	7 🗆	8 □
9 🗆	10 □	11 🗆	

Age



PIF-GADGET concours



126 Rue Lafayette 75461 Paris Cedex 10 B.P. 90

Ce concours se dé

• 1 ere EPREUVE :

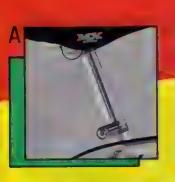
C'est une question de coup d'œil. La grande photo du vélo cross MX est accompagnée de 6 photos p petites représentant des détails de même vélo cross.

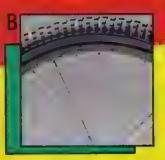
Elles portent les lettres A, B, C, D et F.

Parmi ces 6 photos, 5 sont purement simplement des reproductions files de fragments de la grande photomais la 6° n'est pas la reproduct exacte de la grande photo, elle légèrement différente.

Inscris dans ton bulletin-réponse, l'endroit indiqué, la lettre de ce photo qui n'est pas une reproducti exacte de la grande.

* Le MX 25 est doté de composants uf perfectionnés, réalisés pour la pratique cross de haute compétition : cadre et four en acier chrome molybdène, roues alléga pédalier dural avec manivelles réglab potence à serrage renforcé, pédales du pneus compétition de 20 x 1,75.

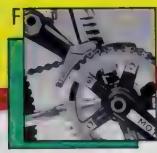


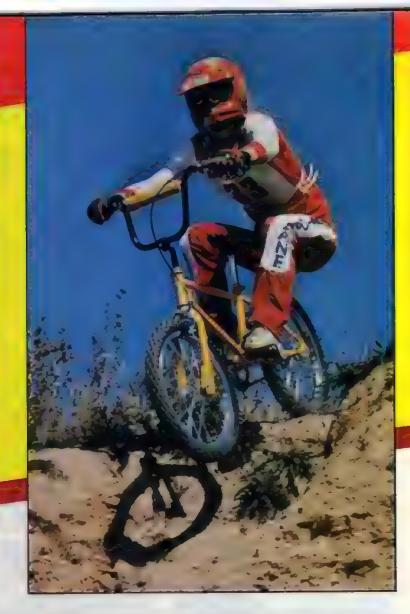












ule en 2 épreuves :

2° EPREUVE:

Tu as certainement grande envie de posséder un vélo cross, et de pouvoir pratiquer ce nouveau sport moderne et passionnant... et tu as de bonnes raisons pour cela. Ces raisons, les voici :

- A) Le vélo-cross est amusant.
- B) Il est maniable.
- C) Il est robuste.
- D) Il ressemble à une moto de trial.
- E) Les pneus sont "tout terrain".
- F) Il possède un changement de vitesse à la poignée.
- G) Il a une plaque pour le numéro, comme en compétition.
- H) C'est la mode.
- I) Sa suspension est comme celle d'une moto.
- J) Tu peux pratiquer le "tout terrain". K) Tu peux porter un équipement sportif.

La 2º épreuve consiste pour toi à classer ces qualités exceptionnelles par ordre d'importance, en utilisant « l'échelle de classement » du bulletin-réponse.

Dans la case nº 1, tu inscris la lettre de la qualité qui te semble la plus importante. Dans la case nº 2, tu places la lettre de la qualité un peu moins capitale, et ainsi de suite.

Les gagnants seront ceux qui, ayant découvert quelle est la petite photo différente de la grande, auront envoyé une liste de préférences la plus proche de la liste-type qui résultera du choix de tous les concurrents.

Attention! ce concours est réservé aux lecteurs de PIF-GADGET habitant la France métropolitaine.

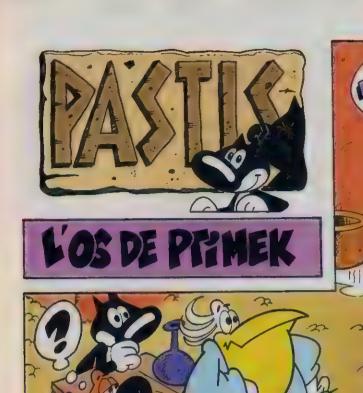
POUR AVOIR TOUTES LES CHANCES DE GAGNER:

- publié.
- Remplis très lisiblement ton bulletin-réponse, sans ratures.
- Ne mets pas ton bulletin-réponse sous enveloppe, mais colle-le tel qu'il est - partie réponse et partie adresse au dos d'une carte postale.
- Affranchis suffisamment ta carte postale et envoie-la à temps pour qu'elle parvienne à PIF-GADGET avant le 31 mai 1981, dernier délai. Attention! c'est la date d'arrivée et non la date de départ qui compte.

- N'utilise que le bulletin-réponse | Tu as maintenant toutes les indications utiles pour concourir et gagner.

> Cependant, si tu veux plus de détails, tu peux te procurer le règlement complet sur simple demande accompaanée d'une enveloppe timbrée pour la réponse, à :

PIF-GADGET Règlement du concours **MOTOBÉCANE** 126, rue La Fayette B.P. 90 - 75461 PARIS CEDEX 10























































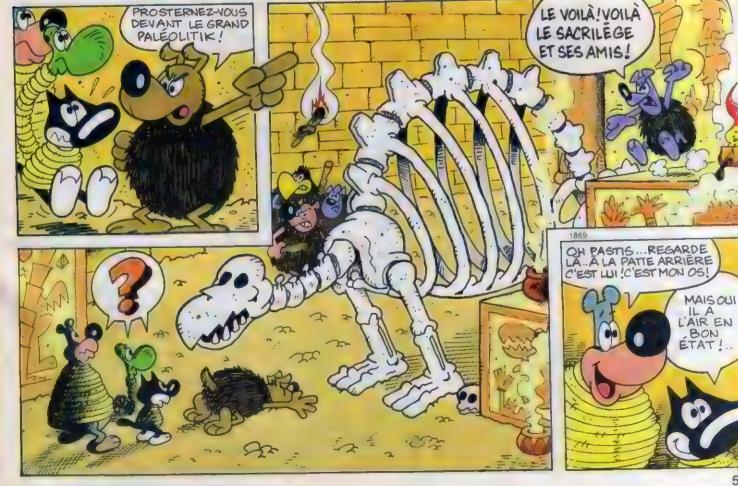




































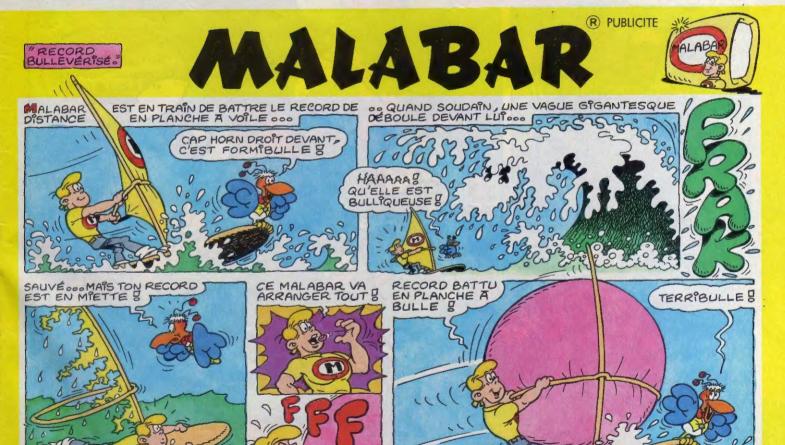














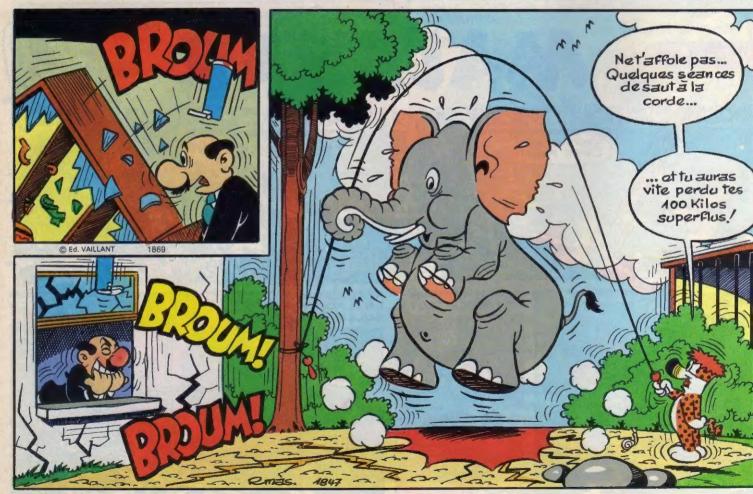














Sans intérêts?





















EDITIONS VAILLANT, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10 - Tél.: 246.92.25. Directeur de la publication: Jean-Claude LE MEUR - Comité de Direction: Jean-Claude LE MEUR - Hélène BRAYE - Gérard L'ANTERNIER - Numéro de Commission Paritaire: 57.826 - Loi numéro 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse - Dépôt légal: avril 1981. Ce journal n'est complet qu'avec son gadget paginé en III et IV de couverture. Conditionnement sous film rétractable CONDI-PLAST. Tél. 420.40.63.

1886 - RUNGIS 2547.